

LETIRE-BOUCHON

Ingénierie, conception et histoire



Catalogue de la collection de
Jose Mari López Lecuona

HONDARRIBIA

18 JUILLET - 30 AOÛT
2018



Modèle à levier simple fabriqué à Birmingham par Charles Hull en 1864



L'exposition présentée par la Fondation ARMA PLAZA "Le tire-bouchon: ingénierie, conception et histoire" de la collection de l'hondarribiarra José Mari López a pour objectif principal de faire connaître au grand public ces singuliers appareils.

Cette collection comprend environ 3.000 tire-bouchons acquis entre 2001 et 2018. Il s'agit de pièces localisées tout au long du monde, étant remarquables celles de fabrication française, allemande, anglaise, suisse... Il y a aussi des pièces en provenance d'Amérique du Sud (Argentine, Mexique...), d'Asie (Japon, Malaisie...) et d'Australie.

Cette collection constitue l'une des plus importantes de l'État espagnol, aussi bien par la variété des types de tire-bouchon que par le volume des pièces localisées au cours de ces années.

L'exposition rassemble environ 700 pièces classifiées par familles dont la sélection a été difficile et complexe étant donné la variété, le volume et la qualité des tire-bouchons de la collection. Il s'agit d'un agréable parcours où ressort la simplicité de certaines conceptions d'une étonnante fonctionnalité, la complexité de certains mécanismes d'une délicate esthétique, la créativité de certaines pièces et les différentes ressources appliquées à ces instruments qui, d'habitude, n'attirent pas grandement notre attention.

Cette exposition va permettre de s'immerger dans le monde du design et de la technologie concentrés dans une pièce qui, de manière très pratique, présente un usage quotidien au sein des foyers et qui passe inaperçue la plupart du temps. Un monde où la technique et l'esthétique joignent leurs forces pour nous offrir des pièces d'une grande beauté.

ARMA PLAZA Fundazioa

Voici une occasion unique pour découvrir le monde des tire-bouchons au travers de la grande collection de l'hondarribiarra José Mari López. C'est un monde inconnu et fascinant où l'ingénierie, la conception et l'histoire se joignent pour nous présenter des objets d'une beauté incontestable. Il s'avérerait sans doute difficile d'imaginer la variété de conceptions qu'un objet d'usage quotidien pouvait avoir. La vaste typologie, les matériels, les chronologies, les origines, les formes, les utilisations, les dimensions et les thématiques font de cette exposition un véritable régal pour tous les profanes en la matière. C'est une surprise sans fin découvrir comment on utilise ces instruments et qu'ils sont le produit d'une délicate fabrication. Mais, quelle est leur origine ?

Jadis, les liquides se conservaient dans des cruches et se bouchaient avec des morceaux de bois et de tissu. À la fin du XVII^e siècle et début du XVIII^e, naquit la nécessité d'embouteiller les liquides les plus précieux tels que les essences, les vins ou les parfums qui étaient ensuite obturés avec des bouchons de liège très rudimentaires. Les premiers tire-bouchons apparaissent ainsi dans notre vie quotidienne.

Au cours de ces derniers trois cents ans, les tire-bouchons ont été l'un des ustensiles humains qui a été le plus breveté, jusqu'à arriver aux quatre cents brevets. Suivant les plus diverses procédures, ils ont été fabriqués en bois, en fer, en laiton, en argent, en ivoire, en or, en plastique et en beaucoup d'autres matériels.

Les premiers tire-bouchons consistaient tout simplement en une boucle et un anneau pour pouvoir le retirer. Mais au XVIII^e siècle, les bouteilles adoptent une forme cylindrique au goulot plus long, plus adaptée au stockage prolongé, ce qui demandait un meilleur bouchon et, conséquemment, un meilleur tire-bouchon.

Grâce à José Mari López, collaborateur de la Fondation ARMA PLAZA, il est possible aujourd'hui de célébrer cette exposition monographique qui montre son impressionnante collection de tire-bouchons recueillis depuis plus d'une décennie.

La collection exposée réunit une sélection des pièces de différentes époques, mécanismes et conceptions ainsi que le matériel complémentaire

relatif aux propres tire-bouchons qui aide à la compréhension de ces engins, ingénieux et sophistiqués, créatifs et pratiques. Sans aucun doute, il s'agit d'une véritable surprise qui ne laissera personne indifférent. Par ailleurs, il faut signaler qu'il s'agit de l'une des meilleures collections de l'État espagnol.

Il est indubitable que l'histoire de ces instruments est rattachée au monde du vin. Et dans ce contexte, Hondarribia tient le rôle principal. Les pépins de raisin trouvés lors d'une fouille archéologique dans le vieux quartier historique d'Hondarribia corroborent l'importance accordée au vin dans ce milieu géographique depuis le Moyen Âge. Aux archives municipales on conserve un document datant de 1542 où une voisine, Gracia de Ybargoyen, est dénoncée pour avoir servi dans sa taverne du "vin chacolin de la côte". Même le blason de la ville, datant de 1604, inclut dans sa partie supérieure une souche avec deux grappes de raisin.

Le txakoli est le vin élaboré dans le Pays Basque principalement avec le variété Hondarribi Zuri; un raisin autochtone qui différencie le txakoli du reste des vins du monde. Il y a des siècles, on élaborait du txakoli à Hondarribia, ville qui donne l'appellation à ce raisin autochtone.

Probablement, les invasions françaises du XVI^e siècle et la destruction des vignes qui s'en suivit, ont marqué le déclin de ce type de culture et une augmentation du pommier à partir de là.

Actuellement, grâce à l'initiative privée, on a récupéré la culture du txakoli avec des résultats magnifiques.

De cette manière, en fusionnant la tradition des vignobles et les engins qui ont servi et servent encore pour extraire les bouchons des bouteilles contenant des liquides, nous présentons cette exposition dans le souhait qu'elle constitue pour les visiteurs un plaisir et une agréable surprise.

Txomin Sagarzazu Ancisar

*Maire d'Hondarribia et
Président d'ARMA PLAZA Fundazioa*



Tire-bouchon français du début du XIXe siècle



CYKLOP, tire-bouchon allemand fabriqué par Germand Frings en 1929

Ma passion par le collectionnisme commença il y a plus de 60 ans à partir de l'intérêt depuis mon enfance par les timbres, ensuite les photos et les cartes postales d'Hondarribia et actuellement par les tire-bouchons. Cette passion s'est transformée en une grande collection, dans le cas des tire-bouchons, qui me permet maintenant de vous offrir une exposition très spéciale grâce à la collaboration de la Fondation ARMA PLAZA. Cette exposition vous permettra de contempler un total de 700 pièces parmi lesquelles sont à signaler les plus intéressantes, anciennes et précieuses, ainsi que celles qui ont une spéciale signification pour moi.

Ma collection de tire-bouchons commença totalement par hasard. Un jour où je regardais des cartes postales anciennes dans un marché de brocante, en France, j'ai été attiré par quelques tire-bouchons exposés dans un stand voisin, et comme à l'époque j'ai été en train de mettre en place une petite cave familiale, je me suis dit que ce type d'objet serait un beau complément de décoration pour les murs. Ce qui est né comme un accessoire de

décoration a éveillé en moi une curiosité spéciale au fur et à mesure que j'ai commencé à m'intéresser par les types de mèche, les matériaux, les mécanismes, etc. et qui m'a amené à réunir la collection que je possède actuellement. La recherche, l'acquisition et le catalogage de toutes les pièces de ma collection n'aurait pas été possible sans la collaboration d'Isabel, ma femme qui, tout au long de ces années m'a accompagné aux foires de brocante et vide grenier en Espagne et, surtout, en France. Elle a toujours été le grand soutien de ma passion qui m'a pris tant d'heures.

Je souhaite que cette exposition représente une opportunité pour approcher le monde des tire-bouchons aux habitants d'Hondarribia et à tous les visiteurs. Et j'espère aussi qu'elle éveillera chez eux le même sentiment de surprise et de curiosité que j'ai senti au début de ma collection.

Je tiens également à exprimer mon plus profond remerciement à la Fondation ARMA PLAZA pour cette opportunité d'exposer la partie la plus représentative de ma collection.

Jose Mari López Lecuona

PATENTED DEC. 22, 1903.

No. 747,351.

H. D. ARMSTRONG.

CORKSCREW.

APPLICATION FILED SEPT. 16, 1903.

NO. 747,351.

Histoire du Tire-bouchon

L'histoire du tire-bouchon remonte au XVII^e siècle. Elle commença avec la conception de quelques engins, plutôt rudimentaire et simples, qui au XVIII^e siècle atteignirent une énorme panoplie de modèles et de variétés, beaucoup desquels sont parvenus jusqu'à nos jours. Leur fonction est reliée à l'extraction des bouchons de liège des flacons, des bouteilles de vin et des sirops embouteillés.

L'origine du tire-bouchon coïncide avec la propagation des bouteilles en verre soufflé. On les bouchait avec des bouts de bois de forme conique et pour les rendre hermétiques on les couvrait avec du tissu ou de l'alfa recouverts de cire. Cette amorce de bouchon s'introduisait dans le goulot de la bouteille en laissant une partie dehors pour permettre ensuite son extraction manuelle sans difficulté.

La première référence qui nous est parvenue de l'existence d'un instrument pour extraire les bouchons date de 1676, lorsque l'anglais James Worlidge écrivit le "Traité du Cidre" où il fait référence à une vis en acier pour extraire les bouchons des bouteilles.

Cependant, la grande avancée eut lieu au XIX^e siècle avec l'apparition de la bouteille cylindrique. Créée à partir d'un moule, sa forme permit de gagner de l'espace grâce à la possibilité de stockage horizontal et, face à cette nouvelle situation, le bouchon acquiert une grande importance. Ce bouchon doit s'emboîter parfaitement dans l'orifice de la bouteille pour que celle-ci ne perde pas de liquide. À la fin du XVIII^e siècle, l'utilisation du liège se généralise à échelle industrielle profitant de ses caractéristiques de légèreté, flexibilité, imperméabilité et incorruptibilité. Tout ceci accéléra la créativité à la recherche du développement d'un instrument adapté pour l'extraction des bouchons de liège.

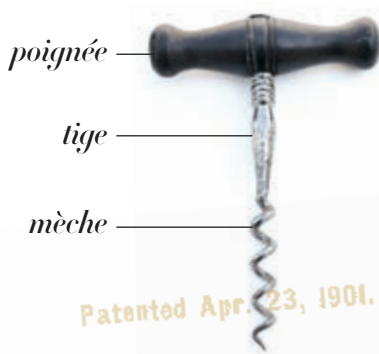
Comme toute invention humaine, le tire-bouchon naît d'une nécessité. Il paraît que les marins anglais du XVII^e commencèrent à transporter le vin embouteillé bouché avec du liège en coïncidant avec la propagation des bouteilles en verre soufflé partout dans le monde.

Au XVIII^e siècle, les tire-bouchons consistaient dans une boucle avec une espèce d'anneau au bout où l'on rentrait le doigt pour tirer de lui vers l'arrière. Cette boucle a été aussi utilisée en France pour extraire les bouchons et a été à l'origine de l'invention d'un appareil spécifique à cette fin, le tire-bouchon en forme de T.

On croit que le premier tire-bouchon tel qu'on le connaît actuellement a été fabriqué par un coutelier irlandais appelé Thomas Read vers 1770. Inspiré par celui-ci et amélioré, en 1795 le clerc britannique Samuel Henshall breveta le premier tire-bouchon simple qui maintenait la forme en T mais avec une nouveauté, une sorte de rondelle filetée dans la partie inférieure qui permettait la rotation à l'intérieur du bouchon jusqu'au bout en facilitant son extraction. En 1802, un autre anglais, Edward Thompson breveta un tire-bouchon plus complexe en ajoutant un butoir qui en atteignant le goulot de la bouteille facilitait la manœuvre pour déboucher.

Au cours de la deuxième moitié du siècle suivant, les différentes formes de tire-bouchon ont proliféré en Europe et aux États-Unis. Rien qu'au Royaume Uni 350 modèles de tire-bouchon ont été brevetés durant le XIX^e siècle.

Attorneys.



No. 672,796.

J. R. MURPHY.

CORKSCREW.

Patented Apr. 23, 1901.

En 1808, en Allemagne, on conçut les premiers tire-bouchons pliables et de poche. La forme en serrure de sa partie supérieure servait à faire tourner la spirale. En 1850 James Heeley breveta le premier tire-bouchon à deux leviers, un véritable progrès dans le domaine du débouchage puisqu'il permettait d'extraire le bouchon de manière plus simple et réduisait l'effort d'extraction. À la fin de ce siècle, l'allemand Karl Wienke conçut le tire-bouchon à levier unique. Avec celui-ci naissait la primitive version du célèbre tire-bouchon du garçon, le modèle le plus utilisé par les sommeliers du monde entier et qui a connu d'innombrables versions depuis lors.

En 1905, en France ressortit le modèle Manivelle, appartenant à la série "moulins à café". Sa particularité réside dans le fait que pour retirer la spirale du bouchon on utilise une manivelle semblable à celle des anciens moulins à café.

En 1922 on créa en Angleterre l'un des premiers tire-bouchons multifonction, qui incorporait d'autres instruments pratiques, comme l'ouvre-boîtes, le canif... Et en 1928, en France, on conçut le modèle accordéon, un système de pliage qui, une fois la spirale introduite, se déployait pour faire sortir le bouchon et qui rappelait l'instrument de musique. Le plus connu est le Zig-Zag.

En 1930, Dominick Rosati breveta le tire-bouchon à ailes et en 1979 l'américain Herbert Alien conçut le tire-bouchon à levier en trois temps, connu sous le nom de "Rabbit". En poussant vers le bas, ensuite vers le haut et à nouveau vers le bas, le bouchon était extrait de la bouteille. En France, sont à remarquer les brevets de Bollé-Reveson, des frères Coville, Georges Leboullanger, mais surtout, la saga des Pérille, qui ont fabriqué des tire-bouchons de 1875 à 1937.

Et en Espagne, en 1995 Jacinto Presa Eguren breveta son célèbre tire-bouchon Perfecto à levier avec lequel il suffit d'introduire la bouche de l'instrument dans la bouteille, serrer les bras latéraux et baisser le levier. Cette conception simple, qui ne requiert aucun effort, a gagné la médaille d'or du Salon des Inventions de Genève en l'an 2000.

Et de manière parallèle, le développement technique a été accompagné d'un développement esthétique d'une grande créativité par l'utilisation des matériaux les plus divers, les formes, les compléments et les accessoires pratiques (des balayettes, par exemple). Actuellement, il existe une vaste panoplie de conceptions qui transforment cet instrument d'usage quotidien et familial en un authentique joyau pour les collectionneurs.

Le tire-bouchon est un ustensile composé d'une hélice métallique munie d'une poignée ou d'un levier qui a été inventé pour pouvoir extraire les bouchons de liège des flacons, des bouteilles de vin et des sirops embouteillés. Les matériaux utilisés pour leur fabrication sont très divers, tels que le plastique, le métal ou le bois, la spirale étant toujours en métal.

Le tire-bouchon se compose d'une poignée dont les matériaux peuvent être très variés (métal, os, plastique...) et d'une spirale. Dorénavant, pour mieux nous faire comprendre, nous désignerons la partie spirale comme la mèche et la partie entre la mèche et la poignée comme la tige.

Les tire-bouchons peuvent être divisés en six grandes familles.

WITNESSES:

Lillian J. Basford

INVENTOR:

John R. Murphy
J. R. Murphy



Simple

Les tire-bouchons simples sont aussi appelés en "T". Ce sont les tire-bouchons les plus prolifiques par leur forme essentielle et fonctionnelle, quoique assez inconfortables pour ouvrir les bouteilles puisque leur utilisation requiert un effort physique important où participent les muscles de la main, du bras, de l'épaule et même des jambes pour appuyer la bouteille ; il y en a une infinité. Le premier tire-bouchon fut un tire-bouchon simple, muni d'une poignée en bois, breveté par le révérend anglais Samuel Henshall en 1795. Ceci ne veut pas dire qu'avant on en fabriquait pas, mais qu'ils étaient fait artisanalement par les armuriers et les bijoutiers, surtout. Il y en a aux poignées ou manches en bois, en acier, en os, en corne, etc.



TYPE SAMUEL HENSHALL

Le premier tire-bouchon breveté dans le monde fut celui du clerc anglais Samuel Henshall en 1795. Ceci ne veut pas dire que ce fut le premier tire-bouchon à être fabriqué puisqu'il existe des références selon lesquelles Henshall s'inspira pour fabriquer le sien des tire-bouchons d'un coutelier irlandais, Thomas Read qui les faisait déjà vers 1770. Henshall l'améliora en ajoutant une rondelle entre la tige et la mèche, dans la partie basse filetée, ce qui aidait à enlever le cachet ou la cire qui protégeait le bouchon et ensuite il munit l'une des extrémités du manche d'une petite brosse pour nettoyer les impuretés qui génèrent ce mouvement. Au début du XIXe siècle, une myriade de tire-bouchons a surgi s'inspirant de ce modèle.



CLOUGH

L'américain William Rockwell Clough inventa en 1875 une machine permettant de friser une tige métallique. À partir de cette invention, il eut l'idée de fabriquer un tire-bouchon d'une seule pièce, où le manche, la tige et la mèche, au moyen des boucles, formaient un tire-bouchon sans jointures.

CELLERMAN

Tire-bouchons totalement métalliques munis d'un manche ovale de différentes tailles, en fonction du nombre de doigts qu'on peut glisser (trois ou quatre) pour pouvoir ainsi exercer plus de force et extraire le bouchon. Ils ont été fabriqués en grandes quantités en Angleterre, surtout par George Frederik Hipkins à Birmingham.





HARPE

Ils commencèrent à se fabriquer au début du XXe siècle. Ils ont reçu cette appellation en raison de leur forme de harpe. La mèche est pliable et certains incorporent d'autres ustensiles. Ils sont fabriqués en acier.



CEP DE VIGNE

Ce tire-bouchon est l'un des plus populaires en France et il se fabrique encore depuis quatre générations. Le fondateur de cette entreprise, Laurent Siret, s'est installé à Rochefort sur Loire en 1925. Il est indubitable la génialité de l'entrepreneur en choisissant ce type de manche. Il est employé comme article publicitaire.



CODD

En 1870 Sir Hiram Codd inventa une bouteille pour les boissons gazeuses dont la fermeture s'effectuait en logeant une bille en verre dans le goulot de la bouteille muni d'un joint en caoutchouc. La pression des gaz poussait la bille contre le joint du goulot et il s'avéra nécessaire d'inventer un système pour pouvoir extraire le liquide. Il le breveta le 15 janvier 1876 avec le n° de brevet 5749. Le goulot avait deux étranglements pour éviter que la bille tombe et casse la bouteille.



À LAMES

Il s'agit d'un tire-bouchon peu connu qui a deux lames, une plus longue que l'autre. On introduit tout d'abord la plus longue entre le bouchon et le cou de la bouteille et ensuite l'autre plus courte. Puis, avec de petits mouvements de rotation, on retire le tire-bouchon qui entraîne le bouchon avec lui. Ils ont été utilisés surtout pour extraire sans les abîmer les bouchons embouteillés depuis très longtemps.



De poche

Depuis le XVIII^e siècle les tire-bouchons de poche ont été fabriqués par milliers, leur utilisation étant très répandue entre les femmes, surtout pour ouvrir des flacons de parfum, onguents de beauté, médecines, etc. et dès lors, on essaya de trouver des solutions pour protéger la mèche afin d'être transportés sans danger. À l'époque, ils étaient fabriqués par les armuriers et les bijoutiers et la plupart appartiennent à des musées s'agissant de pièces uniques.



PEG&BORN

Des tire-bouchons très ingénieux inventés à la fin du XVIII^e siècle en Angleterre. Ils se composent d'une tige effilée et d'une mèche en queue de cochon perforée dans sa partie supérieure afin de permettre que la tige soit insérée transversalement pour servir comme manche. Une fois rangé, la tige s'insère dans la mèche. La mécanique est si précise que la pointe de la mèche est parfaitement protégée.



LADIES LEGS

Célèbre tire-bouchon de poche allemand appelé "Ladies Legs" ou "French Cancan". Modèle réédité par Steinfeld & Reimer le 1^{er} janvier 1894 avec le numéro 217.18. Les bottines boutonnées sont en nickel et les bas qui couvrent toute la jambe en celluloid à rayures.

MINIATURES

Divers tire-bouchons miniatures qui étaient utilisés comme boucles d'oreille, porte-clés, etc. Les plus petits mesurent 2 cm. Il est à signaler le tire-bouchon en fil de fer qui est attaché au flacon de vin muscat.



BOUTEILLE DE WHISKY

Il s'agit d'une bouteille de whisky divisée en deux pour accueillir la mèche à l'intérieur. Il faut dévisser par le centre de la bouteille pour que la mèche apparaisse, une fois dépliée elle s'encaisse dans la rainure et le tire-bouchon est monté. Ils étaient très utilisés comme support publicitaire. Celui-ci en particulier, porte une plaque qui annonce White Label, Scotland Pe.



HOLLWEG

Aussi appelé pantographe en raison de sa forme quand il est ouvert. Ce tire-bouchon dérive du brevet n° 447.185 présenté par Karl Hollweg en 1891 en France et aux États Unis. Il paraît toutefois qu'il ait été breveté en Angleterre en 1890 par Robert Culp, si bien on croit que celui-ci était l'agent de brevets de Hollweg. Ce sont des tire-bouchons parfaits par leur structure qui servait de support publicitaire. Dans ce modèle, une partie porte la gravure Worthingtons et l'autre Alés.



PARFUMS / MÉDECINES

Ces délicats et beaux tire-bouchons servent à déboucher les flacons contenant des médicaments, des onguents ou des parfums. Ils ont été réalisés avec des matériaux nobles et précieux.





À mécanisme

On considère qu'un tire-bouchon est à mécanisme quand il incorpore un élément quelconque pour faciliter l'extraction manuelle du bouchon. Le XIXe siècle représente une époque d'inventions extraordinaire et le domaine qui nous concerne n'a pas été ignoré, surtout pour diminuer l'effort physique et préserver le contenu précieux des bouteilles des mouvements brusques et de la brisure des bouchons.



VIKTORIA

Tire-bouchon allemand à cloche ajourée en acier. Il a été breveté par Edward Müller avec le n° 6050, le 8 juin 1892. Le manche est une réminiscence des tire-bouchons de Jacques Pérille. Dans les catalogues il est connu sous le nom de "Viktoria".



HERKULES

La tige est équipée d'un ressort de répulsion placé entre le manche et la cage, et d'une cloche pour faciliter l'extraction du bouchon. Dans la cloche, il présente deux décapsuleurs.



CLOCHE MÉTALLIQUE AJOURÉE

Tire-bouchon français à cloche ajourée en étain. Il a été breveté par Ferdinand Gorges avec le n° de brevet 56721, le 5 mars 1863 et fabriqué par Pierre Aubret au Moulin d'Amiel dans le Val d'Oise. La mèche pleine décentrée coulisse dans la cloche à trois larges ajours ovales. La cloche est marquée d'une étoile à cinq branches et un peu en dessous le mot DEPOSE en vertical. Pour une optimale utilisation du tire-bouchon, il faut tourner le manche pour conduire la mèche, ensuite extraire le bouchon en enlevant la rondelle dorée, assurée par une goupille sous le manche.



CRÉMAILLÈRE

Modèle de tire-bouchon français breveté par George Pierre Creuse et fabriqué par Jean Boué d'après les initiales JB qui apparaissent centrées dans une étoile de David gravée sur l'emboîture de la cloche.



CRÉMAILLÈRE JACQUES PÉRILLE

Modèle français fabriqué dans les anciens établissements J. Pérille, après la période Creuse, dans les années 30. La poignée haute de certains tire-bouchons Pérille est surmontée d'une couronne qui disparaîtra à partir de 1925, ce qui constitue un indice déterminant pour dater la fabrication.



RACK PINION

Modèle anglais breveté en 1820. Le manche est en os tourné muni d'une brosse de nettoyage. Le fonctionnement est le suivant: lorsque la mèche a pénétré dans le bouchon, on fait tourner la manivelle latérale qui à son tour actionne la roue dentée à laquelle elle est raccordée et qui extrait le bouchon.



THOMASON

Ce tire-bouchon est sans conteste le seigneur, sûrement parmi les plus sophistiqués des tire-bouchons, le système à double action a été breveté en 1802 par Sir Edward Thomason. Le système à double pas de vis permet d'extraire facilement le bouchon. La cloche en cuivre rouge est décorée de l'emblème du Royaume Uni une licorne et un lion



MOULIN À CAFÉ

Tire-bouchon David Maniago moulin à café. Ce tire-bouchon date du milieu du XXe siècle.



THE MAGIC

Version du tire-bouchon The Magic qui a été breveté par W. Günter en 1.887. Le modèle présenté est français et probablement fabriqué par Coville ou J.P.Baradat.



PAPILLON

Tire-bouchon français du début du XIXe siècle. Celui-ci est un des premiers modèles à utiliser la cage ouverte. Une entretoise sert de guide à la tige et à la mèche en glissant le long des deux colonnes de la cage.



L'EXCELSIOR

Tire-bouchon français breveté par Armand Guichard. Le disque d'espacement assuré à la tige et guidé par les deux colonnes de l'emboîtement évite que la mèche tourne en actionnant le manche. Ce tire-bouchon a été fabriqué en deux modèles, l'un au manche en bois, l'autre au manche en os.



DIAMANT

Tire-bouchon français breveté par Jacques Pérille, le 24 octobre 1887 et appelé ainsi en référence à l'écrou à facettes de la tige, qui ressemble à un diamant. Le manche est celui caractéristique des tire-bouchons Pérille surmonté par la célèbre poignée avec ses deux sphères soudées au bout d'un anneau central.



COLUMBUS

Tire-bouchon allemand breveté par Edouard Becker à Solingen le 7 mars 1893 au numéro de brevet 70.879. Ces brevets ont été d'abord démenagés en Angleterre le 23 septembre 1893 avec le n° de brevet 17.924 et postérieurement aux États Unis en 1894. Les principales caractéristiques de ce tire-bouchon sont l'ouverture en deux corps de la cage du tire-bouchon qui sert à retirer le bouchon après son extraction de la bouteille et l'anneau mobile qui sert à retenir l'ouverture au moment de perforer et extraire le bouchon. Ce modèle GAUMEN a été fabriqué en Argentine.



EXTENSIBLE

Les tire-bouchons extensibles ou en accordéon consistent en plusieurs leviers interconnectés aux bouts et qui a pour effet de réduire significativement la force de traction. Il est l'un des premiers à être fabriqué avec ce système, dit accordéon, fait en Angleterre par James Helley & Sons en 1884. Ils étaient en acier et pour parfaire la finition on les recouvrait d'une couche de peinture couleur bronze. À différence de la mèche, on insère deux pics plats de chaque côté de l'axe pour stabiliser la mèche quand le tire-bouchon se replie. Marqué "J. HEELEY & SONS LTD".



ZIG-ZAG

Tire-bouchon Zig-Zag qui en France a donné son nom à tous les modèles de ce type (plus de 80). Il présente deux décapsuleurs sur le haut et a été breveté par Jules BART à Nancy en 1928. Un dispositif chargé par le ressort à l'intérieur du manche plie automatiquement le système pour libérer la prise. Le ZIG ZAG se fabrique encore de nos jours.



CHAMPAGNE

Il n'est pas à proprement parler un tire-bouchon mais un système pour extraire les boissons gazeuses, les sodas, le cidre, le champagne, etc. Le système est très simple, on introduit la tige en traversant le bouchon et la pression à l'intérieur de la bouteille pousse le liquide vers l'extérieur contrôlé par un petit robinet à clé. Il existe une infinité de modèles différents. Il permet de délivrer flûte par flûte le délicat breuvage, tout en préservant l'effervescence et les arômes. Celle-ci est la grande variété de tire-bouchons pour le champagne et vins mousseux. Étant à signaler le sabre utiliser pour ouvrir les bouteilles de champagne, cava ou vins mousseux. Cette technique est devenue populaire durant les guerres napoléoniennes, à la fin du XVIIIe siècle et XIXe siècle.



AMÉRICAIN À PETITE CLOCHE PIVOTANTE

Ce type de tire-bouchon a été fabriqué aux États-Unis, étant dans ses débuts une T normale jusqu'au jour où ils ont ajouté une petite cloche soutenue par une goupille à clavette. Le premier tire-bouchon de ce modèle a été breveté par Edwin Walker en 1893, en Pennsylvanie. À sa mort, en 1918, l'entreprise fut acquise par Williamson, nom qui est dès lors gravé sur la tige et qui le fait facilement reconnaissable.



MURAL

Tire-bouchon mural ou de comptoir qui a fonctionné pendant de longues années au bistrot Manolo dans la rue Mayor à Hondarrabia. D'origine américaine, breveté par Mc Master en 1896. Il a été offert par Javier et Arantza Sagarzazu pour la collection.



À GAZ / À AIR / ÉLECTRIQUES

Quoique un peu bizarres, ce sont des tire-bouchons à air ou à gaz. Ils portent une aiguille creuse avec un orifice au bout. L'aiguille est introduite dans le bouchon jusqu'à atteindre la chambre d'air existante entre le bouchon et le vin. On insuffle alors de l'air ou du gaz pour augmenter la pression de la chambre et le bouchon est expulsé petit à petit. Celui à air fonctionne de la même manière qu'une bombe de bicyclette et celui à gaz logiquement est un gaz inerte. L'épée est un modèle de tire-bouchon de bombe à aiguille. Le manche est décoré d'une représentation de Saint George tuant le dragon dans le combat dit "Lumeçon". L'épée cassée est offerte souvent aux ambassadeurs comme un signe de paix. Ce tire-bouchon a été fabriqué et commercialisé en 1972 par la Manufacture Pilote situé à Berck, au Pas-de-Calais.



À leviers

Il s'agit également de tire-bouchons à mécanisme mais la force d'extraction se fait au moyen d'une pression ou d'une traction. Ils existent à levier unique, à deux ou plusieurs leviers, appelés aussi "accordéon".



LUND À PINCES

Ce type de tire-bouchon est composé de deux pièces : l'une la mèche à proprement parler et l'autre les leviers qui pressent la mèche pour extraire le bouchon. Le système tel que l'on peut observer est très simple. Le premier tire-bouchon de ce style a été breveté par un belge, Leveaux à Namur en 1852 mais sur cette idée, William Lund et William Hipkins ont conçu leur propre tire-bouchon, avantage par le fait que la mèche pouvait être utilisée indépendamment sans la pince.



MÖET & CHANDON

Modèle à double levier conçu par la marque française de champagne au début du XXe siècle. C'est une copie du tire-bouchon allemand appelé Goliath breveté par Paul Honigbaum en 1902, le 11 mars, avec le numéro de brevet 172.253. En 1903 le brevet a été acquis par George Hausmann et il existe quelques tire-bouchons marqués avec le sigle du modèle Goliath.



BOY SCOUT

Tire-bouchon français à double levier. Il est inspiré d'un tire-bouchon italien breveté par Plácido Vogliotti. Ce tire-bouchon appelé boy-scout par le scout gravé sur le bas d'un des leviers a été breveté par Alexandre Boy en 1920 et fabriqué par les établissements FLAM à Lyon.



PRESTO

Ce tire-bouchon à levier simple a été breveté par le fabricant français Jacques Pérille le 12 août 1899. Il a été très bien accueilli et a été fabriqué pendant très longtemps, existant même des copies inspirées de ce modèle.



TYR

Tire-bouchon à double levier français. Il a été inventé par le français Henri Paraf sous l'appellation ALPA. Plus tard, sa veuve ne retrouvant plus la documentation du brevet original, le breveta à nouveau sous l'appellation TYR, le 31 mai 1929 et le fabriqua dans l'usine des frères Vilain à Reims. Par la suite, le brevet fut acquis en 1936 par les français Boué et Deveson.



DOUBLE LEVIER

Ce tire-bouchon à double levier est anglais, il a été breveté par "James Heeley & Sons" de Birmingham en 1888 sous le n° 6,006. Le modèle présenté est entièrement réalisé en acier nickelé. Ce genre de tire bouchon est certainement à l'origine des nombreux modèles appelés en France "les De Gaulle", rappelant ainsi le chef d'état les bras levés à la fin de ses discours.



BOJ

Le tire-bouchon par excellence dans tous les foyers. Qui n'a pas eu à la maison un tire-bouchon à double levier BOJ? BOJ répond aux initiales des noms de trois excellents professionnels d'Eibar qui se sont associés pour créer une entreprise. Ils étaient Manuel Barrenechea, Bernardo Olañeta et Vicente Juaristi qui en 1905 ouvrirent leur usine à Eibar. Actuellement, l'entreprise est en fonctionnement. Au début, l'entreprise avait un objet bien différent tel que la fabrication de médailles, écus, boucles de ceinture... mais à partir de 1940 ils ont commencé à fabriquer des tire-bouchons à double levier. En 1959 ils ont breveté le tire-bouchon mural ou de comptoir.





Figuratifs

Ce sont ceux qui sont garnis d'un quelconque motif décoratif. Les premiers modèles conservent le principe classique des tire-bouchons en "T", mais à partir de la fin du XIXe siècle et pendant tout le XXe, la vague de créativité qui se déchaîne met au deuxième plan l'aspect pratique du tire-bouchon et la partie esthétique s'impose avec force. Désormais ils sont plus décoratifs que pratiques. Dans cette catégorie sont rassemblés tous les tire-bouchons qui par leur forme ou leurs couleurs évoquent un objet, une plante, un animal ou une personne.



ANCRE

Un des fabricants principaux de ce modèle fut le français Raymond Redoutes qui fonda son usine après la deuxième guerre mondiale dans la région de la Haute Saône. La plupart étaient commandées par d'autres entreprises qui s'en servaient comme article publicitaire de celles-ci.



CLÉS

Il existe une énorme quantité de clés métalliques, en plastique ou en bois. Beaucoup de celles-ci représentent des villes. La plupart sont métalliques.



ARMES

Las armes ont aussi été utilisées comme motif pour la réalisation de tire-bouchons originaux.



CANNE TIRE-BOUCHON

Canne de marche. La poignée amovible fait office de tire-bouchon.



PRIAPE

Tire-bouchon figuratif qui représente, dans la mythologie grecque, le Dieu de la fertilité, protecteur du jardin et des troupeaux. Priape est reconnu par son gigantesque pénis constamment en érection. Ici il est remplacé par la mèche du tire-bouchon.



PIXONTXI MECHERO

Tire-bouchon français vers 1945, considéré multifonction parce qu'en enlevant la tête apparaît un briquet. Possiblement, le créateur de cette petite œuvre d'art fut l'artiste Eugène Volynkin.



ÉROTQUES

Tire-bouchons français en bronze vers la fin du XIXe siècle. L'une des faces représente le sexe féminin et l'autre le masculin. Les exemples les plus beaux sont décorés avec des élastiques de collants et des chaussettes, comme on peut observer dans quelques uns des présentés. Les fabricants les plus célèbres de ce type de tire-bouchon ont été Burgon et Caccinolo.



MANNEKEN PIS

Il s'agit d'une réplique de la statue réalisée par le sculpteur Jérôme Duquesnoy exposée dans une place à Bruxelles. Des milliers de modèles de ce tire-bouchon ont été fabriqués.



ANRI

Entreprise italienne fondée en 1912 par Anton Riffesser qui était d'origine allemande.



ANIMAUX

Les animaux (mammifères, oiseaux, amphibiens, poissons, reptiles...) sont aussi des motifs décoratifs très utilisés dans les tire-bouchons. Ils sont réalisés en os, en argent, en bois... en les dotant d'une grande originalité.



SENATEUR VOLSTEAD

Tire-bouchon représentant le sénateur Andrew Volstead qui fut l'instaurateur de Loi Sèche aux États Unis en octobre 1919, ratifiée par 36 des 48 états de l'Union et qui interdisait la vente, l'importation ou exportation, la fabrication et le transport des boissons alcoolisées. Ce tire-bouchon a été très populaire aux États Unis. Il est fabriqué en métal chromé.



SPORTS

Et les sports ont aussi leur place dans le monde des tire-bouchons. Depuis le football jusqu'au golf, la cesta punta, la montagne, l'hippique...



ANGLAIS DORÉS

Tire-bouchons anglais fabriqués entre 1910 et 1930, les principaux fabricants ayant été Pascal Lloyd et John Jewsbury.



VILLES

Le tire-bouchon est aussi une ressource largement utilisée pour la promotion des villes.



Multifonctions

Depuis ses origines, le tire-bouchon a été relié à d'autres instruments de la vie quotidienne, aujourd'hui désuets et dont le port sur soi était très pratique, tels que le passe-lacet, le tendeur de lacets, la clé d'horloge, etc., et c'est la raison pour laquelle on a inventé ces instruments qui accomplissent plusieurs fonctions en même temps. Du moment où l'apparition des capsules métalliques acquiert beaucoup plus d'essor, les décapsuleurs s'associent naturellement au tire-bouchon. Actuellement, les canifs de poche sont le meilleur exemple des multifonctions, surtout les couteaux suisses Victorinox.



CANIFS DORÉS

Des canifs avec tire-bouchon, dans lesquels sont représentées des scènes de sport ou d'autres scènes de campagnards. Ils datent du début du XXe siècle.

MULTIFONCTIONS

Il existe une grande variété de tire-bouchons multifonctions. Le plus habituel est celui du sommelier. Il est à remarquer ceux qui utilisent les instruments comme support. Certains sont très variés et aux diverses fonctions comme celui qui est présenté en premier qui outre sa fonction de tire-bouchon servent comme ouvre-boîtes.







Design

Le design le plus avant-gardiste est aussi présent dans les tire-bouchons.

*Ce tire-bouchon en aluminium représente un clown.
Il a été breveté aux Etats-Unis par Carlo Gemelli en 1959.*

**ALDO COLOMBO**

Ce tire-bouchon en métal argenté, résulte d'un brevet accordé au dessinateur italien Aldo Colombo le 7 août 1984. Ces tire-bouchons représentent Pierre, le Sommelier et le Dieu Bacchus.

GEMELLI

Design italien des années 50 décorés des deux faces. Réalisés en aluminium, étant à signaler le Barman et la serveuse. Ses bouches servent comme décapsuleur.



ALESSI

Tire-bouchon italien fabriqué par l'entreprise Alessi. Ceux-ci sont connus comme Ana G. et Alessandro G. Ces tire-bouchons, représentant aussi bien des femmes que des hommes, datent de 1994. Ils ont été conçus par Alessandro Mendini (Milan 1931) designer industriel et architecte italien qui a joué un rôle essentiel dans le développement du style italien et du design moderne. Il a été conseiller d'image d'entreprises de grand prestige comme Philips, Swarovski, Swatch, Bisazza, etc.



PUBLICITAIRES

Beaucoup d'entreprises ont utilisé les tire-bouchons pour annoncer leur marque. Le design le plus utilisé a été celui du sommelier. Des grandes marques sont à remarquer comme Duran, Mercedes. Hermès...



LE TIRE-BOUCHON

Ingénierie, conception et histoire

Exposition de la collection de Jose Mari López Lecuona

Organisation: Fondation ARMA PLAZA (Hondarribia)

Collaborateurs: Mairie d'Hondarribia et Caves Hiruzta

©Texte: Jose Mari López Lecuona et Miren Ayerbe Irizar

©Traduction: LUMA Hizkuntza Zerbitzuak

©Photographie: Jorge López Lorigados

© ARMA PLAZA Fundazioa

Design, mise en page et impression: Otzarreta Think&Make (Zarautz)



ARMA PLAZA
FUNDAZIOA



HIRUZTA
BODEGA